



Riyadh University  
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم Date. .... التاريخ

٥٦٤٣

٥٦٤٣  
١٩٦٢  
مكتبة - الخرجة بالماله  
١ - ديوانه الاميركي  
٢ - تحصيل الامنيه (جزر مكي)  
٣ - قصيره العفسي



٨١١ ر ٨ ديوان الدلفجاوي، احمد الدلفجاوي - ١٢٢٣ هـ . كتب في  
القرن الرابع عشر الهجري تقديرا . م

١٠٠ ق ٢١ س ٥٢٣ ر ٥٨٨ اسم

٥٦٤٣ م نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١٠٠-١٠١) خطها تعليق  
١ مقروء . طبع

معجم المؤلفين ٢٢٠:١ معجم المطبوعات ٨٧٩:١  
١- الشعر ، العصر المملوكي والملوكي ، ادب اللغة العربية

أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

٣١١٦٨١ ف  
١٤١٥١٧١١

٨١١ ر ٨ تخميس الهجري ، جزء منها ، للذروقى ، عبدالباقي بن  
سليمان - ١٢٧٩ هـ . كتب في القرن الرابع عشر  
الهجري تقديرا . م

ورقتان ١٩ س ٥٢٣ ر ٥٨٨ اسم

٥٦٤٣ م نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١٢-١٣) خطها تعليق  
٢ مقروء قلبيها ورقتا بيضا . طبع .

الاعلام ٥٥:٤ دار الكتب المصرية ٥٧:٣  
١- الشعر ، العصر الحديث ، ادب اللغة العربية  
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - تخميس ام القسري  
في مدح خير الوري .

٣١١٦٨١ ف  
١٤١٥١٧١١

٨١١ ر ٨ قصيدة القصبي ، محمد القصبي - ١٣٦٩ هـ . كتبت في  
القرن الرابع عشر الهجري تقديرا . م

ورقة واحدة ١٧ ر ١٢٧ س ٥٢٣ ر ٥٨٨ اسم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١٦) خطها تعليق حسن .  
طبع .

٥٦٤٣ م معجم المؤلفين ١٥٢:١ معجم المطبوعات ١٦٨٩:٢  
٣ ١- الشعر ، العصر الحديث ، ادب اللغة العربية  
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - من اشعار  
القصبي .

٣١١٦٨١ ف  
١٤١٥١٧١١



مكتبة  
جامعة الملك سعود  
قسم المخطوطات

هذه ديوان الشاعر الأديب  
الملك الأديب كعب بن مالك بن النخعي

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٥٦٩٢	٢/١٦٨١
العنوان:	محمود بن عمرو بن كعب بن مالك	ديوانه
المؤلف:	كعب بن مالك بن النخعي	الرياحي
تاريخ النسخ:	الربيع سنة ١٢٨١	
اسم الناسخ:	محمد بن عبد الله بن محمد	
عدد الأوراق:	٦٦	
ملاحظات:		

١٢٨١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي رفع أهل الأدب بالأدب وأعلىهم على أعلام  
الرتب والصلاة والسلام على أشرف من رفع في الابداء  
طب وعلمه وأصحابه ما أنشدت في المحفل أشعار العرب  
وبعد هذا ما وجدت من شعر الأديب الأريب المستغنى  
عن التعريف والتلقب الشيخ أحمد الدينجوي المتوفى  
سنة الف وماية وثلاثة عشر من شهر ربيع  
رحمه الله مؤرخا وفات الشيخ المذكور رحمه الله عليه  
سألت الشعر هل لك مرصيق وقد سكن الدينجوي لحده  
فصاح وخرمغيتا عليه وأجبح ساكن في القبر عنده  
فقلت لمن أراد الشعر أقصر أرخته مات الشعر بعد  
قال الأديب المذكور رحمه الله عليه

متن لا

حتام يا من صان ظاهما عفى علي تنصو ظاهما  
من برد تغرك لي لظي والنار لا توري من لظي  
يزد علة المصاري الى ثعلب فوق كدر نظمها  
وإذا كنت لمهجت بعسل الشفتين الما  
ور شفت منه ذلاله فمن السير اراه احما  
والى متى انافى الشتيا ببارد الشفتين اظما  
اريت مثلي من فتي صادى الحشى بالرى يظما  
يا حاكم الحب انييد وترو فيمن زاب جسمها

مغزى

ما ضر لو تمضى لسه  
يا جارا في حكمه  
ابقتلى تمضى لمن  
اريت في جسمي الذي  
لا والذي كتب الفرا  
ما هم قلبي بالسوا  
را شاء تكون من م  
فاذا رأتته تخالها  
تبدى اليك حرو بها  
انسان عين الصيفاني  
هذه فعل الالحظ فيه  
وغدت تشا طه الصبا  
يا ليت شعري قد احيط  
شئني يقال عليه خمر  
ومن العمايب حملا  
فلذا تمنطق بالمقول  
عصن بروقة مهجتي  
حلوا الجنا لا لكن  
من فوق هامته ترى  
ندعو بدر وهو من  
ما بدر هالة الحشى  
وعليه في العشاق حمما  
او ما علمت الجور اثما  
من مقلتيه ارشس سهما  
افتت كف الصدر م  
على والعشاق قدما  
عن الحبيب ولا الما  
مع اعين العشاق جسمها  
من حيب بالفطراهما  
حمرى شهباء ثمردهما  
خده بالاحظ ادا ما  
فكيف من قدرا ما لثما  
فاعاها بالالطف سقما  
نخمره المذكور علما  
لم يبح للعين جرما  
ودفان الصخر صما  
واققد العقلاة خرما  
غريسته كف الفكر رغما  
يغدو على من زاق سما  
بدر المحاسن لارح تما  
بدر السما اسف واسما  
وله ديارج كثر ظاهما



قلب المتبردار هـ + فلذلك قبل بلا استسما  
 يا أيها العصف الذي لمن يبق للأجساد رسما  
 قد نطقته محاجرى بالؤلؤ المنتور نظمها  
 لورست كتر مدامى لم استطع لدمع كتما  
 فلا أركب سفينة + في بحر عشق حيا طما  
 في لجة اللا شوق اسبح داما اما واما  
 ولأترك معنف اعمى يعرج في ممما  
 قل للعدول موخا بالزور لا تدع الا صما  
 خفض عليك فان لي طرفا عن الغدال اعمما  
 اذا سمع التائب في ريشالة الغزالان تنما  
 ومتى سمعت بما شق لميت به الغدال لوما  
 لا والعيون وحربها للقل وهي تربت سلما  
 ومعاطف رقت كما رقت صبا الاسكار نسما  
 ومرشف لا كالطلا من حيث تولى القدم فرما  
 ونواعس بفتورها روض الخرد والفهم كوما  
 ما حرم صبا بتي شرب من الغدال زوما

وقال في الغنة +  
 اما واشراق وجهك بدي يبدو يتد على عض الركي  
 وغرة قد بدت صبح الجبين في جناح ليلى شعرك جمعدي  
 وحاجب حرق نون قام يلفظ كف الجمال تجال منك مسكي  
 وحارس من بني حام وقع لنا فوق الشفاء على الكثر الا على

وهجنت

ووجنته من دم الغدال +  
 يبدى نغاسا لما هارت اودعه من الفتور بنفت منه حري  
 وخضة في وشم من مرينا سالت وقد فدها الغدال راثي  
 انى لا اعظم صاد من وطيس هوى حزان قلب الى الريق الرحيقوي  
 هل من شفاء لمصب بالشفاه له شفا قلب له وساق سيف بالري  
 فليقه الخمر والنصف وحتن واحيرت بين حري وجمري  
 يا حاوى الكشح منتور الشعول غيتنى بين منتور ومطوي  
 حيت قوسا وقومت السرقة تلاق نفسي نيل تحت مخي  
 ظهرت للعين بدر واللاله يحلى فمن لي بيد ري هلاله  
 ولحت شمسا سما الحسن رفها فوا غنا في بارض سماقي  
 ناديتني اقبل ومنذ الوجه قابل فوا شجوني مسومع ومري  
 قيا مطلا دمي بين الطول اطل فما المبال ميل لي لوسما عمي  
 ولوفتى بين ارباب الغرام جزو ولوعتي بقياس او سماعي  
 مارا غنى في الوري لوم ولا السر بل راعى تتقد نيران واشي  
 وان ابليت وابديت الصدور في منذ النجاءى بمدح التزامي  
 محمدا حمدا الذي بجحاته مري ربحا ب من فديسي  
 قال الذي لم ينله في الوري احد وعاد بالنيال في ليل برمي  
 كرجانا مجرا غرته زبا قبل الكايم بنقلي وعقلي  
 من كان كنزا علمنا ان قبضه من نور اودعت وشكل  
 علم الوجود فلا موجود مرقم سواه من كل سفلى وعلوي  
 قطب عليه مدار الكون والفلك محيط بالكل من عرشى وكرسي

النسي



يا سيدي رسول الله انك انت  
قد احتقمت جبرائيل الما شرفي  
ولا ح صبح شيبى وادلهم دحي  
وليس لي ما جاد الاك يا امل  
فالنخلة النخلة العظمى لنفكر  
وهذا سميك

صلى عليك الهى تبارك وال  
ما اديب مراو هيت حبا سحر  
مبشرات بطيب الانس تشدت  
وايضا يا ارحم الراحمين  
صلى الله عليه وسلم

خطرت وقد خطرت هو قخطرى  
وردي موارد من مرشف حولها  
من غادة تحذت قلانا عادت  
لله كرسيت شعورا عندها  
سجدت لها غصبار رؤس عندها  
تلوى عقارب صدغها بالرفع  
حلفت وقد حلفت حبوش جمالا  
لحرفى وطرفى فى الانامقة ذا  
ضباع الجماعنا وضاع عيونا  
حمت وما سمعت عروشت حشا  
سجت لظن من فتية خرت بهم  
البايم سكرت بلحى حمر

فكن

قالت وقد قلت قلبك غضفر  
كفر البياض سواد خالقات  
سود الفداير نحا اعمار خدها  
جسمى من الواشى الكثيف لخصها  
خارعت قيسا فى الهيام بكرة  
عارض سالفها باخضر عارض  
مستخدما عيني جارتين من  
صبري عليه وغندا فان وذا  
وكنت جوى فيه الكرمى  
وخفت حقيقة حننى وهل  
لما شكى لي خضر من ردى  
يا صاحى صبحى ودع صبحى  
ولم ولها رعم طيب لوى  
وخفت حقيقة حننى وهل  
فماى ما يامن ود عيني الكرم  
شوقتنى شوقنى سوفة  
لما تشام من عرى حبل مارحا  
امعنى فى متلفى وموانى  
اقصرا حل اكثر امل وعله  
لما الفلى من لوى لوى مالف  
اصل الاصول بد الوصول الواصل

قلبتك وقلبتك  
من خدها فاعجب لفتية كافر  
سببا صفارى مع بياضى  
يشكو من الردى التثليل الجائر  
ما غاب عن قلبك لشعب عمر  
عرض الحيات لديه حقت خضر  
لنر ولما نجل عليه بسائر  
باق كشوقى والجبر الدائر  
باحث سواك كغيت هم  
يبدو الخفى لرب فهم قاهر  
قلت احطرك فلذاك اعدا جابر  
نخى قنيت وعاقبت بزاير  
وطر الحمام تقاطع وتاير  
يبدو الخفى لرب فهم قاهر  
رفى الرقاد ولحرق لساهر  
ووعدتنى وودعتنى بشاسر  
افاننى من عرجيك هاجر  
بمفدى ومحدى مرقاهر  
وعدك او عذر يا خليفه مارد  
الامتداح الكاشى الطاهر  
سر السرية ظاهر بما ظاهر



حكمه حكمه حكمه حكمه  
 هو سر الهوت هو يتهوت  
 من وكف كف منه يلتبس المذا  
 كفت الكف المزن كيف وكفت  
 ورمة ريات من هو ذن الثرا  
 وعت حمى وحمى الوطيس بارضه  
 حيدر حيدر سود باسمها  
 ياسر سرها اسرك من  
 اخي بداني ومن عيني غما  
 ولي طود طورك طارها يهفلة  
 فغسالك اذ ينسك سائل ادعى  
 مالد لنجاوي احمدنا صر  
 وعليك صلى الله ما حرا  
 وعلى صحابك الدار واللال  
 وكذا ازواج فخرن على الوري  
 من كل رود في برود جمها  
 وقال رضي الله عنه تغزلا

ايها الصادر عن كتيان طي  
 واعد بعض حديث عندهم  
 واذا ما جئت سلعاقب  
 فالكرى والجر من يوم النوى

وخت

و تجنب بر با شعب الغضا  
 فبذاك الحي كحلث غدا  
 ليس تصير الهوى تحذير  
 يا احب حاب يا ايار الهوى  
 متى صبري فلان طول البقا  
 انتمو اد تيقوني كرم  
 ونأيتهم والهوى ذاك الهوى

اين من سلوة عنكم وما  
 ان وصايم او قطعتم انتمو  
 وبسوداء فؤدي دايما  
 اينما وجلت جبر انتمو  
 عاذني ان لمر تارك عاذرا  
 لا تنقل لي خيل عن كرمه  
 لا وتر حكم احداق المدا  
 ما انا اول من كان له  
 حبذا ان مت فبر كرم  
 غر موار شئت تعلم خيرا

والحمد لله  
 كنه الجمال بطرس خذ اسطرا  
 ظهر لا تصحف حسنك الزاهي الذي  
 من غير ما قلتم تحب من قرا  
 بعثت به رسلا جدد على الور



صحتلتها رسلك انباء  
 هذا هو السحر المبين فكيف من  
 في قرية العشق التي لك اسلمة  
 وارى له قاعا كجرسالف  
 وجرى حديثي عنه من توقيعه  
 سلسلت ارباب العقول فسلطوا  
 عهدي بدمع العيون ابيخرياصا  
 والحمد ناشقا حشا النوى  
 صعدا بحتي خلت  
 يا خاضعا بدم القلوب خدود من  
 انقاسه از جاف جرح فؤاده  
 هو عاده الغزلان معلق امرو  
 لمغبت له شرك الحفون فخرية  
 فانتقض باز بها عليه بخل  
 فخذوا حذارا من كواسرها فقه  
 من لم يكن قلبا لدية فدونه  
 يا من سوا لها العيون ليفتوا  
 كوقشور وردي الحجاب فؤاده  
 نصحي بزلت وما تركت نصيحتي  
 فالهوى في حرب العيون بشهادة  
 هذا النجار لا من يسبح اسبابها  
 فالعشق ما يذوقه واضعها

لاولى الدنى

الانقاس

وان ادعى

وان ادعى منها الخليل لذة  
 يا معشر العشاق راجت سوفكم  
 فانثروا النفائس بالنفوس فمن  
 هذى والله خير نجاسة  
 الله اكبر ليس ما يبدوا سدى  
 بل انما اثر يد على السدى  
 تجلوه قبضة نور من مشهد  
 من احمد المحمود عند مليك  
 هو اصل دائرة الوجود وقطبها  
 فترى له في كل كون مظهر  
 يهدي الدنجاوى استمر تيمت  
 والآل والآء صاحب جذوة نوره  
 انك صلا لا من رموز كنوزها  
 ولاح رحمة الله

احبكم عيون الصب بالصد لا ابكا  
 ومضحك غزاله المحب لستقم  
 وباسا فحما من ادماع عين  
 ملكك وارباب الغرام رعيته  
 ايجنى على الصيد بغير جنائنه  
 كذ من رضى ترك الحظ على الحثي  
 راي اوجه العشاق هجر افطنرا  
 لله الله عينا او دعت في الخشا  
 فلا ابعث الرحمن من فناء الضحكا  
 لسفح دما ناضا باح لاله الشفا  
 وحق على ذي الملاك ان يحفظ الملاك  
 علم انه ما رآه في حبه شركا  
 مليكا ومن ييسام به يتزلزل التركا  
 نصرا ففى نار الحفى وحب السفكا



والتي على اجسامهم سكة الهوى  
 الا يا بني الحسن يا عارضا الى  
 لك الحرفنارق في الرق فاتي  
 ا. بحسنك المؤمن من الوري  
 وبارج حسن فوق عرش جماله  
 ترى هل يغنى في الجسد من بقيت  
 لقد صرح ما هو الفرام لما شق  
 جمالك بناس بدا في زجاجة  
 فمالت قطعانك بل انت غوا  
 فتوح اصحابه خوف طوفان ادعى  
 البريكف يا من هزم من قدمه  
 اتفرق انساني بفيض مدعى  
 وتجب عنى حتى طاعتا القى  
 وحق التصابي والذى منك الى بدا

وها انا من شكوى قديمة قضى  
 وانت ملي بالجمال فادلى  
 زلت من هو النفس فادلى  
 فان تركت تركى لخطا قضيت  
 نثار الشنائى عليها وادعى  
 كما للدنيا وى از كما مدى

لهم

لهم امام الرسل في سجد العلى  
 فصلى عليه نزال وصحب  
 الهوى ولم ما كتب قلمها  
 وله رضى العند

انظره ام فوقت سهما  
 لا يا معذب مكجتي  
 او ما لي عاد الغنى  
 يا عا دلم واخا الصبا  
 غنا اليك فما اظنك  
 او كنت تالشنا وقدر  
 فمر شغفت بحبه  
 كثر الزياره وجمل  
 وبدا الحياء بخدة  
 عالقة قدره ففهم  
 فوردت من شغف افقت  
 ولو اسطعت عناقه  
 بل لو قدر لا جعلت من  
 ويغرف المسواك حين  
 اراد يشافى فله

وله

غزات عينك حاربتك  
 من كل زى شوكه تشاك  
 شنت قبيل الصباح غارتها  
 ولم يكن ذاك جال في خلد



ان اسود الحروب تزجني  
 ان مدلى الدهر بالحروب بدا  
 وحصن قلبي الحصين شديدا  
 اجر ذيل الاماني في فخر  
 اروع في الدهر وهو يغبطني  
 وقلت بلا مس في غدا فحي  
 لما سطت عتبة العيون على  
 وهدم حصن حصن مضطرب  
 ما كنت ادري بان ساعرها  
 حتى رايت الميضر هرقوى  
 بخر احاط على مضيا عفي  
 فخر راي للضعيف طوقه  
 تخرج احشاء هز عرها  
 يا العجيب العجايب من رشا  
 ارش بالهدب غنج مقلتي  
 حالده الحياه جبر بدا  
 يستوقف العقل عند من رشا  
 وليس يقضي لوعده امدا  
 ظمعت في اللثم من وجنتيه  
 اذ لم يعب غصن قد اود  
 فخرت عن قتل مقلتي  
 وان لي راحا من العبد  
 من عظمي باسي له امد يد  
 باينه بالمجد في مريد  
 تذب ريب النون حميد  
 على امطارى بالظفر المحيد  
 ففاجا ثني الحروب قبل غدا  
 حصن احطبارى فالهنت جلد  
 وتكست من ارفع العميد  
 فك ما قدر صدة من رعد  
 قلبي وناري اهاج بالبرد  
 تطل مني الدما على قسور  
 باءس يقود النخا وليس يد  
 بواتر الاسخط وهو في الغمر  
 يرمو اسود القلوب بالكم  
 لكل قلب الى لمان مد  
 رضاب باردا على احد  
 مطلا نا هليل بالامس  
 وان يحلل فذاك بالغند  
 فخص الخدم بالكر ودم  
 لوانثني عطف على الجلد  
 حد يثقتل الغرام بالسند

فلا

فاحمل له من مسلسل دنف  
 تحرب عن جاله صفائيس  
 له جفون مدا الدما زرقا  
 فصل محياك يا مؤارقها  
 صبح وجد ضعيف مستند  
 معبر عن لفظ مقتصد  
 كحل الوجد منه بالسهد  
 يبدى ويبرى الجفون من رمد  
 ارسلت طيفا لمقبعي فله  
 فراقب الله في واتيه  
 ابرد حر الظما ولسمارد

ولا حلا لمقبلا ابرا  
 فانت عند ولو اطلت جفا  
 فاحكم بما سئت لا تخف ملا  
 فالصير رققت ثوب خلفا  
 حق حبيك ان لي حسدا  
 وحدي فليس التوال منك سدا  
 تجد بقايا الرسود شاهدة  
 وله رقب الاغني

ان الجمال جميل حبه خاق  
 استغفر الله من تركي الهيا  
 يا شمس عشق بلا شراق فاتقي  
 وصر قيا من جني في الوجور على  
 فاما هو العشق قد اذنت جوي على  
 يحبه الله والاحسن ابامرت  
 مانسة السير في حسم العطل العليل  
 اذا نجم العدل من عذالي انكدره  
 ناد من الورد اعلامي بها انكسرة  
 فلا هي اهل الهوى روح نبهرة

سرت



وايها الروح روح الاله سر زخوه  
ونظير الدر في عقد بحضك من  
محر نور العيني الكائني فمن  
سوابق الفضل والاحسان في قدر  
لما تشعشع نور الكمال

فقصبة الشوك اذ لاحت بوارده  
جاءوا يريدون اخفا المصباح اذ  
والله ربي مقيم نور ابدا  
وكل حافر يتركف محنته  
وخز المصيب الاسما بزيت  
فيا شهيدا علينا ان نشاهدنا  
عدل ومن عدله الاية وطره

فاذا قيل الدلجاوي صفتهم  
فيا سروري بما القى ويا فرعي  
فلك جل ثناي غير منقصم  
وررت النفس اما ابتاعت به شرة  
اذا الخلايق في اخبارها نشرة  
والخوف احواله في محجوق وكرة

صلى عليك اله نزلك وال  
وله رحم الله عليه  
اصحاب ما عبقث روح الهبوا

اي عين بت متحنجا  
اي بيت لم يكن سكننا  
اي صب قد ذكرت له  
انت عن المحررق سحبا  
لك يا مولاي مطمنا  
يا فريد الحسن طمنا

احمد

اي صار رام مرتشفا  
وهو ذو شوق  
منك لا يروي وما شربا

اي من تبدوا لنا ظهرا  
اي قوم فار قوا فني  
اي ذي كب حسا رتبه  
اي جبر صدمار م  
مغضبان في كيب تق  
ما غدوا عند المساكين  
استعلى الذي كسبا  
غفت ما قل من شبا  
احجل الاعمقان والغضا

حبور حرب الاسود نوى  
مثل ريمان العذار به  
ما بخدي النبات بدا  
لا حلى في يور مريته  
فغدا قلبي يعوذو  
قلت لما ماس من هيف  
عند ما عايت طلعت  
يا مفر الطي لختته  
هل لاحظ الفوى في نبشه  
صاحته الاساد واحربا  
قامر الريكان ما كينا  
بجفون بنامنا المهدبا  
ما يسا في خرطق وقبا  
في الوري من غاسق وقبا  
انما هزنت ربح الصبا  
ما لي قلبي للهوى وصبا  
كيف يحكيك التفلة طبا

هذه النجلا حيف زنت  
اي قلب قد من جبل  
هذ تجلى الحسن منك على  
غير حب جل منه به  
واغندي اذ رمت قتلتها  
مرجبا للقلب ما قطبا  
راسخ في الهوى لعبا  
طوره صار الفؤاد هبا  
في مدايا ماز هبا  
دما المهدور محتسبا



١٢  
انهار مقتطفه من رياض خميس العلامة عبد الباقي الفندي الفاروق  
له العالمين حنا ودهش بحلال ترتيبها ما تشوش  
سار كل العباد بالهش واليش سيد ضحككم التسم والمشر  
ي الهوبيا ونوصد الاغفار  
رق لطفا فلا يشرب في شئ وسوى بالفران خلقا بالري  
قلت في وصفه وورثي الله ما سوى خلقه النسيم وغير  
رحمته الروضه الفناء  
نثر اخلاقه زهي من نظم في خور الدهور والكل خصم  
بعض ما صبح عندنا من علم رحمة كلد وحرر وعزم  
ووقار وعصمة وحياة  
صلى الكائنات غياي شرقا فيوض استغرق البحر فقا  
فبحق الذي اجتبا منقى لائق بالنبى في الفضل خلقا  
فهو البحر والرياء ارضا  
قد توجهت من نناء لوجه فهداني التوجيه بوجه  
عمى بالنوال من كل وجه لينة خضني بروية وجه  
زال عن كل من رآه الشفاء  
او بتقبل راجته كان له وبالله اخذها واعطاه  
نفع الماء اثمر النخل في عام بها سحت الراحبة  
وادررت من الرنا مل عينا واستررت لذي اصال عينا



وافانت كل الارامل عينا ولعانت على قتارة عينا

فهى حتى حماة النجار

هى راح من كف حضرة موسى وسع العالمين جودا فضلا

ليتنى في تقبيل افرت قبلا ولبثم التراب من قدم لا

نت حيار من مسها الضفائر

بترى نغلا الجود ناكل وفواي شمع الا قد فصل

فدروا منحتي ان الدار اغفل موطنى الرخص الذي غفل

قلب ان مضجعي اقض وطار

فما بالذي تنزع قدسا ان حالي لولم يدرك قدسا

فاغت مرحة لرا الذبقي يا ابا القاسم الذي ضمن اقسا

مى عليه مدح لى وقتا

بالعلوم التي عليك من الله بالكتاب والامارة

ومير الصاب صرنا فكان الصاب ليدرك حارة

يارسولا قد حار بالحق هاري سبل الهدى وطرق الرشاد

حببت ارجوك مستجير الناري الامان امان ان فواي

من زنوب اتيتهم هو

قد تمسكت من وركك بالحبل الذي تمسكت به شفاعة

والى الله ان يسنى السوء بحال ولح اليك التجار

فاغشنا يا من هو الغوث والغيث ان اجهد الوري الورا

يا رحيم المؤمنين اذما نهلت عن ابار الرضا

يا شفيعا بالمذنبين ان الشفق من خوف زنب البراء

يا امان الزمان فرادى جمعا جدا عاص وما سوى هو اعا

ص ولكن تنكري احيا

كل يوم زنوب صاعدا وعلى انقاس صعدا

الف البطنة المطبنة السير بدلا بر البطان بطار

فياكى زنب تقسوة قلب نهت الدرع فالجار مكاه

وغدا يقب القضا ورا عند عاص فيما يوق الفقار

ما الرحلة سوى حيلة الموثق اما توصل او رجعا

آه ما جنيت لو كان يعني الف عن عظيم زنب وها

اربحي التوب المصوح وفي القلب نفاق وفي اللسان ربا

ومتى يستقيم قلبي والجسم عوجاج من كبري وانحنا

كنت في نوم الشباب فما استيقظت الرولى شمطار

ضقت ذرعا ما جنيت فيومى فمطير ولبلى درجعا

صاح لانا ان ضعفنا عن الطاعة واستأثرت بر الفوا

ان لله رحمة واحق الناس منه بالرحمة الصغفرا

يا بني الهدى استغاثت عاروف اضرت بحال الحوارة

كيف يصدر بالذنب قلب محب ولذ ترك اجميل حارة

هذه على وانت طيبى ليس يخفى عليك في القلب رارة